

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	11
Εισαγωγή .....	13

## Μέρος Πρώτο

### Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

1.1. «Stultifera Navis» .....	29
1.2. Εικόνα και ένταση .....	36
1.3. Λόγος και ένταση .....	46
1.4. Οι θεματικές της απουσίας έντασης και η επανεμφάνισή της .....	58

## Μέρος Δεύτερο

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

2.1. Η διαλεκτική της φαντασίας και της έντασης .....	79
2.2. Η ένταση ως ένταση της παρουσίας έντασης .....	81
2.2.1. Έλξη και φόβος: η γοητεία του υποκειμένου της έντασης .....	81
2.2.2. Η ασυμφιλίωτη ένταση: το απεριόριστο της επιθυμίας και της άρνησής της .....	84
2.3. Η ένταση ως ένταση για την απουσία έντασης .....	88
2.3.1. Αυτή η μη ένταση, ο άνθρωπος .....	88
2.3.2. Η αυθαιρεσία της απουσίας έντασης .....	90
2.4. Η ένταση, η ύπαρξη, ο λόγος για το σεξ, η ενότητα και ο χρόνος .....	97
Summary .....	107
Βιβλιογραφία .....	121