

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος Κ.Ι. Δεσποτόπουλου	9
Πρόλογος Συγγραφέα	11
Εισαγωγή	15

Μέρος Πρώτο

ΕΠΙΘΥΜΙΑ

1.1. Η αξιολογική προτεραιότητα της διαφοράς ως μέριμνα διαλλαγής. Από την εικόνα του πολέμου στην εικόνα της συγγένειας μιας διαφορομένης	33
1.2. Διαλλαγή και επιθυμία	62
1.2.1. Η αρετή	64
1.2.2. Λόγος, ηδονή και λύπη	100
1.2.2.1. Οίνος: το φάρμακον της επιτακτικότητας και της διαλλαγής	112

1.2.3. Παιδεία: η παράσταση της διαλλαγής στην καθημερινότητα του βίου ως αισθητικό.....	132
---	-----

Μέρος Δεύτερο

ΤΡΑΓΩΔΙΑ

2.1. Η διαλλαγή ως απουσία του τραγικού των ποιητών και θεμέλιο του αντίτεχνου τραγικού του Πλάτωνα	257
2.2. Διαλλαγή και επιτακτικότητα: ο λόγος του πλατωνικού φιλοσοφούντος υποκειμένου ως τραγωδία.....	347
Summary.....	431
Βιβλιογραφία	447