

ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΑΙ Η ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ
ΜΙΑΣ ΜΗ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συνοπτομογραφίες	
Πρόλογος	
Εισαγωγή	

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΝΙΤΣΕ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ

- 1.1. Ηθική και αισθητική ερμηνεία. Από την κοσμοδικία στο παίγνιο του κόσμου
- 1.2.1. Η αισθητική ερμηνεία ως ancilla της ηθικής
- 1.2.2. Η αισθητική ερμηνεία ως ancilla της φιλοσοφίας
- 1.2.3. Η αισθητική ερμηνεία: αλήθεια ή ανθρωπομορφισμός;

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΩΣ ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΜΗ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ Ή ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ;

- 2.1. Το θεμέλιο του μη μεταφυσικού στοχασμού: η σκέψη του παιγνίου του κόσμου ως αιώνιας επιστροφής

2.2.	Το θεμέλιο της αιώνιας επιστροφής ως σκέψη του παιγνίου του φαντασιακού
2.3.	Η έννοια του θεμελίου και η μετατόπιση της παρουσίας της αβύσσου από τη σκέψη για το είναι στο είναι της σκέψης
	Summary
	Βιβλιογραφία