

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

«ΤΕΧΝΗ» ΚΑΙ «ΔΙΟΝΥΣΟΣ»,
ΒΛΑΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Πρόλογος	11
Εισαγωγή	17

Π Ρ Ω Τ Ο Μ Ε Ρ Ο Σ

Ο ΝΙΤΣΕΪΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ «ΤΕΧΝΗ» ΚΑΙ «ΔΙΟΝΥΣΟΣ»

1.1. Ο νιτσεισμός της «Τέχνης» και του «Διονύσου» ως εθνικισμός και κοινωνικός ανισοτισμός ...	37
1.2. Από τη διατύπωση του νιτσεισμού της «Τέχνης» και του «Διονύσου» στις στρατηγικές της υιοθέτησής του	50
1.2.1. Ο νιτσεισμός του Νιρβάνα ως κοινωνικός ανισοτισμός και ως κοινωνικός δαρβινισμός	51
1.2.2. Ο έπαινος του νιτσεισμού του Νιρβάνα και η ένταξη της ποίησης στην υπηρεσία του από τον Παλαμά	57
1.2.3. Η θεωρητική ανάδειξη του κρίσιμου ρόλου της λογοτεχνίας και της κριτικής για την εμπέδωση του νιτσεισμού	61
1.2.4. Από τη θεωρία στην πράξη. «Η Τέχνη» και «Ο Διόνυσος» στην υπηρεσία της διάδοσης και εμπέδωσης του νιτσεισμού	66
1.2.4.1. Παρουσίαση κειμένων του Νίτσε	66

1.2.4.2.	Έπαινος και προβολή συγγραφέων στην υπηρεσία του νιτσεισμού	74
1.2.4.2.1.	Παρουσίαση κειμένων Ελλήνων λογοτεχνών	74
1.2.4.2.2.	Παρουσίαση του έργου Ευρωπαϊών δημιουργών ...	78
1.2.4.3.	Πολεμική σε συγγραφείς αντίθετους προς τον νιτσεισμό	93

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Ο ΝΙΤΣΕΪΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΛΑΣΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

2.1.	Ο νιτσεισμός του Βλαστού	115
2.1.1.	Ο νιτσεισμός του Βλαστού ως κοινωνικός-φυλετικός ρατσισμός και ευγονική	115
2.1.2.	Ο θαυμασμός του κοινωνικού - φυλετικού ρατσισμού και της ευγονικής του Βλαστού από τον Παλαμά. Ο χαρακτηρισμός του ως του κατ' εξοχήν ανανεωτή του φιλοσοφικού στοχασμού στην Ελλάδα	136
2.2.	Ο νιτσεισμός του Καζαντζάκη και το βάθος του: από τη διατριβή για τον Νίτσε, στο θαυμασμό για τον Μουσολίνι και τον Φράνκο, και στη συνεργασία με τη «Νεολαία» του καθεστώτος Μεταξά	140
2.2.1.	Ο νιτσεισμός της διατριβής και της εποχής της διατριβής	140
2.2.1.1.	Ο νιτσεισμός της διατριβής	140
2.2.1.2.	Ο νιτσεισμός της εποχής της διατριβής	153
2.2.2.	Ο νιτσεισμός ως θαυμασμός του Μουσολίνι και του Φράνκο	162
2.2.3.	Ο νιτσεισμός ως προσωπική μυθολογία. Η λατρεία του Νίτσε και η σχεδόν ταύτιση με αυτόν ..	172

2.2.4. Ο νιτσεισμός ως πολιτική χειρονομία. Η ψευδωνυμική συνεργασία με τη «Νεολαία» του καθεστώτος Μεταξά.....	177
---	-----

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΙΤΣΕΪΣΜΟΥ

3.1. Ο νιτσεισμός ως παρερμηνεία του Νίτσε.....	187
3.2. Τρεις παρατηρήσεις για τον νιτσεισμό.....	197
3.3. Οι στόχοι του νιτσεισμού.....	202
3.4. Ο νιτσεισμός και η γενικότερη πρόσληψη του Νίτσε στην Ελλάδα.....	206
3.5. Η ανεπάρκεια της φιλολογικής προσέγγισης του νιτσεισμού.....	217

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

4.1. Ο Νίτσε ως ιδεολογική προβολή της αδελφής του: ο εθνικιστής και προδρομικός του εθνικοσοσιαλισμού φιλόσοφος.....	237
4.2. Heidegger και Νίτσε.....	261
4.2.1. Heidegger, εθνικοσοσιαλισμός και Νίτσε.....	261
4.2.2. Nietzsche contra Heidegger Περί της πατρίδος και της απουσίας πατρίδος με μία φιλοσοφική-πολιτική σημασία.....	277
Synopsis.....	283
Βιβλιογραφία.....	293