

## ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

### ΠΟΙΗΣΗ

- Έσοπτρος*, έκδ. Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη 1982.  
*Ο δίσκος με τὰ στίγματα*, έκδ. Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη 1991.  
*Η ἀριθμητική τῆς Περσεφόνης*, έκδ. Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη 1996.  
*Η ἀνεμώνη και ὁ ἔλγυος*, έκδ. Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη 2002.  
*Η μυστική ἀποβάθρα*, έκδ. Ἴκαρος, Ἀθήνα 2005.

### ΔΟΚΙΜΙΟ

*Χριστούγεννα στήν ποίηση τοῦ Μίλτου Σαχτούρη. Ἡ ἀνακλαστική διαλεκτική και τὰ ματωμένα της θραύσματα*, πρόλογος: Γιάννης Δάλλας, έκδ. Ἴκαρος, Ἀθήνα 2008.

### ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- Nietzsche, φιλόσοφος τῆς πολλαπλότητας και τῆς μάσκας*, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 1988.  
*Τὸ παίγνιο τοῦ κόσμου και ἡ προβληματική μιᾶς μὴ μεταφυσικῆς κατεύθυνσης τοῦ στοχασμοῦ*, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 1990· 2008.  
*Ἡ συνειδητοποίηση τοῦ ἑλληνισμοῦ ὡς «ντισεϊσμός»*. Τὰ περιοδικὰ Τέχνη και Διόνυσος, έκδ. Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη 1993.  
*Ἐπιθυμία και τραγῳδία. Ἡ ὕστατη πλατωνική ἀνθρωπολογία*, πρόλογος: Κ.Ι. Δεσποτόπουλος, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 1995· 2006.  
*Ἡ ἀγωνία τῆς ἄρνησης στὸν Marcuse, ἢ περὶ τῆς θεμελίωσης τῆς κοινωνικῆς του φιλοσοφίας*, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 2000.  
*Ἡ ἔνταση, τὸ ὑποκείμενο, ἡ κοινωνία. Φιλοσοφικὲς παρατηρήσεις στὴ «Stultifera Navis» τοῦ Foucault*, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 2001.  
*Τὸ ὑποκείμενο τῆς δύναμης. Καλλικλῆς, Nietzsche, Negri*, έκδ. Ἰνστιτούτο τοῦ Βιβλίου - Ἀ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2003· 2007.  
*Ἡ ἀμφισβήτηση τῆς ἀξίας κατάργησης τῆς διαφορᾶς. Εἰσαγωγή σὲ μιὰ ρητορική της*, έκδ. Ἰνστιτούτο τοῦ Βιβλίου - Ἀ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα, 2005.  
*Φιλοσοφία και κοινωνικά συγκεκριμένο στὸν Πολιτικὸ τοῦ Πλάτωνα. Ἡ περίπτωση τῆς ἀνομοιότητος ἢ διαφορᾶς*, έκδ. Δωδώνη, Ἀθήνα 2007.  
*Ἡ ἐπίδραση τοῦ Νίτσε στήν Ἑλλάδα: Τέχνη και Διόνυσος, Βλαστὸς και Καζαντζάκης*, έκδ. Παπαζήση, Ἀθήνα 2009.  
*Ἀνθρώπος και φύση. Ἡ τριπλὴ προοπτική: πολιτική-ἠθική-αἰσθητική*, έκδ. Νόηση, Ἀθήνα 2010.

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- Ὀικο-φωτογραφία*, έκδ. Σχολὴ Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, Ἀθήνα 2002.  
*Ἑλλάδα. Γράφοντας τὰ πουλιὰ στὸ φῶς. / Photographing Birds in Greece*, έκδ. Νόηση / Noisi Editions, Ἀθήνα / Athens 2007.

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗΣ

# ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

ΙΚΑΡΟΣ

## Ὁ Ἐνδυμίωv

Στὸ δωμάτιο  
δίχως καθόλου φῶς  
σκοτείνιασε καὶ ὁ πηλὸς αὐτὸς

Ἀπέναντι  
τὰ ψάρια πάλι τὰ ἔθαψε ὁ γιαλὸς

Κι ἐγὼ  
καθηλωμένος καὶ μοναχικὸς  
εἶμαι ὁ Ἐνδυμίωv δυστυχῶς.

## Ἡ ἔκθεση

Στὸ τέλος τοῦ τέλους  
ἔρχεται ἡ Ἐπιτροπὴ  
γράφει μιὰ ἔκθεση  
γιὰ ἓνα παιδὶ  
γιὰ μιὰ γιορτὴ  
καὶ  
γιὰ μιὰ γάτα

Στὸ τέλος τοῦ τέλους  
τὸ παιδὶ κρεμάστηκε  
καὶ ἡ γιορτὴ σὰν ἦρθε δὲν γιορτάστηκε.

Στὸ τέλος τοῦ τέλους  
ἡ γάτα  
ξάπλωσε  
τὰ νύχια τῆς τὰ ἄπλωσε  
πάνω  
στὸ κόκκινο χαλὶ

ποὺ ἔστρωσε ἡ Ἡλέκτρα Βῆτα

— Κι ἐσύ, Κλυταιμνήστρα, τὴ θυμᾶσαι αὐτὴν  
τὴ νύχτα;

Τὰ μάτια

Πρῶτα  
τὰ μάτια του  
τὰ βύθισε  
στὸ αἶμα τῆς χαρᾶς

— Ὁ μύθος πλέον ἄλλαξε  
Ὁ Ἀντίνοος  
Ὁ Ἀντίνοος εἶναι ὁ βασιλιάς

Ἔστερα  
τὰ μάτια του  
τὰ σήκωσε ψηλὰ  
Κι αὐτὰ  
ἔγιναν δυὸ πουλιὰ  
ποὺ πέταξαν  
γιὰ νὰ τὴ συναντήσουν.

## Ἡ γραμμὴ

Βαδίζω τὴ γραμμὴ τῶν τυφλῶν  
μὲ τὸ ἀκάνθινο τέρμα  
Κουρντίζω τοὺς τροχοὺς τῶν μοιραίων μου τραίνων

Καρφώνω  
στοῦ σπιτιοῦ μου τὴ στέγη  
τῆς μικρῆς μου χαρᾶς  
καθεμία της λέξι .

Κατεβαίνω  
Λυγίζω  
Ὅχι  
Δὲν λυγίζω  
Τὴν ὥρα μόνο ὑπολογίζω  
ποὺ θὰ ἐκραγῶ.

## Ἵστερόγραφο

ἦ

Ἡ παραμονὴ (τῆς Πρωτοχρονιάς)

Παραμονὴ Πρωτοχρονιάς  
κι αὔριο τὸ πρωὶ στὴν παγωνιά  
θὰ σκοτωθεῖ ἀκόμα ἓνας λαγὸς  
Παραμονὴ Πρωτοχρονιάς  
καὶ τὸ ρολοὶ τῆς παγωνιάς τὸ λιώνει ὁ πυρετὸς  
Παραμονὴ Πρωτοχρονιάς  
καὶ στῆς μνήμης μου τὰ σωθικά  
— νὰ ξέρετε,  
ἔτσι ξαφνικά —  
χώνει τὴ λάμα του βαθιά  
ὁ δολοφόνος  
ὁ δικός μου  
ὁ παλιὸς καὶ νέος χρόνος.