

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗΣ

Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΒΑΘΡΑ

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΠΟΙΗΣΗ

Έσοπτρος, Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 1982.

Ο δίσκος με τὰ στίγματα, Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 1991.

Η αριθμητική τῆς Περσεφόνης, Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 1996.

Η άνεμώνη καὶ ὁ ἔλιγγος, Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 2002.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Nietzsche, φιλόσοφος τῆς πολλαπλότητας καὶ τῆς μάσκας, Ἀθήνα, Δωδώνη, 1988.

Τὸ παίγνιο τοῦ κόσμου καὶ ἡ προβληματική μιᾶς μὴ μεταφυσικῆς κατεύθυνσης τοῦ στοχασμοῦ, Ἀθήνα, Δωδώνη, 1990.

Ἡ συνειδητοποίηση τοῦ ἑλληνισμοῦ ὡς «νιτσεισμός». Τὰ περιοδικὰ *Τέχνη καὶ Διόνυσος*, Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 1993.

Ἐπιθυμία καὶ τραγωδία. Ἡ ὕστατη πλατωνική ἀνθρωπολογία, Ἀθήνα, Δωδώνη, 1995, 2004.

Ἡ ἀγωνία τῆς ἄρνησης στὸν Marcuse, ἢ περὶ τῆς θεμελίωσης τῆς κοινωνικῆς του φιλοσοφίας, Ἀθήνα, Δωδώνη, 2000.

Ἡ ἔνταση, τὸ ὑποκείμενο, ἡ κοινωνία. Φιλοσοφικὲς παρατηρήσεις στὴ «*Stultifera Navis*» τοῦ *Foucault*, Ἀθήνα, Δωδώνη, 2001.

Τὸ ὑποκείμενο τῆς δύναμης. Καλλικλής, Nietzsche, Negri, Ἀθήνα, Καρδαμίτσα, 2003.

Ἡ ἀμφισβήτηση τῆς ἀξίας κατάργησης τῆς διαφορᾶς. Εἰσαγωγή σὲ μιὰ ρητορική τῆς, Ἀθήνα, Καρδαμίτσα, 2005.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ὀικο-φωτογραφία, Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Σχολῆς Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, 2002.

© Δημήτρης Λαμπρέλλης καὶ Ἴκαρος Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 2005

ISBN 960-8399-14-9

ΙΚΑΡΟΣ 2005