

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΠΟΙΗΣΗ

Έσοπτρος, Έκδόσεις Νέας Πορείας, Θεσσαλονίκη, 1982.

Ο δίσκος με τὰ στίγματα, Έκδόσεις Νέας Πορείας, Θεσσαλονίκη, 1991.

Η ἀριθμητική τῆς Περσεφόνης, Έκδόσεις Νέας Πορείας, Θεσσαλονίκη, 1996.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Nietzsche, Φιλόσοφος τῆς πολλαπλότητας καὶ τῆς μάσας, Έκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα, 1988.

Τὸ παίγνιο τοῦ κόσμου καὶ ἡ προβληματικὴ μιᾶς μὴ μεταφυσικῆς κατεύθυνσης τοῦ στοχασμοῦ, Έκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα, 1990.

Η συνειδητοποίηση τοῦ ἑλληνισμοῦ ὡς «νιτσεϊσμός». Τὰ περιοδικὰ «Τέχνη» καὶ «Διόνυσος». Έκδόσεις Νέας Πορείας, Θεσσαλονίκη, 1993.

Ἐπιθυμία καὶ Τραγωδία. Ἡ ὑπάτη πλατωνικὴ ἀνθρωπολογία, Έκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα, 1995, 2^η 1999.

Ἡ ἀγωνία τῆς ἀρνήσεως στὸν Marcuse, ἢ περὶ τῆς θεμελίωσης τῆς κοινωνικῆς του φιλοσοφίας, Έκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα, 2000.

Ἡ ἔνταση, τὸ ὑποκείμενο, ἡ κοινωνία. Φιλοσοφικὲς παρατηρήσεις στὴ «Stultifera Navis» τοῦ Foucault, Έκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα, 2001.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗΣ

Ἡ ἀνεμώνη καὶ ὁ ἴλιγγος

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

NEA ΠΟΡΕΙΑ/2002